

JANUARIE	FEBRUARIE	MAART	APRIL	MEI	JUNIE	JULIE	AUGUSTUS	SEPTEMBER	OKTOBER	NOVEMBER
16 <u>Teorie</u> - Konseptontwikkeling	6 <u>Figuurtekening</u> - Tekentegnieke, Fotorealistiese tegnieke, Lineêre teken, Hande en voete	6 <u>Figuurtekening</u> - Kop en nek, Selfportret	10 <u>Figuurtekening</u> - Toon en komposisie, Gewig en balans	1 <u>Figuurtekening</u> – Beweging, Merkmaak, Ekspresie en kreatiwiteit, Gevorderde gebruik van alle media	5 <u>Figuurtekening</u> - Toon en komposisie, Gewig en balans	10 <u>Figuurtekening</u> - Tekentegnieke, Fotorealistiese tegnieke, Lineêre teken, Hande en voete		4 <u>Figuurtekening</u> Kop en nek, Selfportret	2 <u>Figuurtekening</u> Toon en komposisie, Gewig en balans	6 <u>Figuurtekening</u> Beweging, Merkmaak, Ekspresie en kreatiwiteit, Gevorderde gebruik van alle media
		6 <u>Teorie</u> - Identiteit in kuns		1 <u>Digitale beeldskepping</u> (Photoshop): Basies 1 & 2		10 <u>Kleurterapie</u> Die gebruik van kleur om die liggaam se energie frekwensies in balans te bring, fisies of emosioneel; insluitend 'n individuele sessie met 'n terapeut	7 <u>Digitale beeldskepping</u> (Photoshop): Basies 1 & 2			
16 <u>Teken</u> – Basiese tekentegniek, Perseptueel (analities) en ekspressief (emosionele uitbeelding)	13 <u>Teken</u> – Lyn, Toon, Tekstuur, Kontras	13 <u>Teken</u> – Perspektief, Komposisie, Plasing, Proporsie van beeld tot formaat, Skaal	10 <u>Teken</u> – Konseptualisering, Hoe om met idees, onderwerpe en temas te werk (basies)	8 <u>Teken</u> – Aanbieding, Raam teenoor ongeraam, installasie	19 <u>Teken</u> – Basiese tekentegniek, Perseptueel (analities) en ekspressief (emosionele uitbeelding)	17 <u>Teken</u> – Lyn, Toon, Tekstuur, Kontras	14 <u>Teken</u> – Lyn, Toon, Tekstuur, Kontras	11 <u>Teken</u> – Perspektief, Komposisie, Plasing, Proporsie van beeld tot formaat, Skaal	9 <u>Teken</u> – Konseptualisering, Hoe om met idees, onderwerpe en temas te werk (basies)	13 <u>Teken</u> - Aanbieding, Raam teenoor ongeraam, installasie
	13 <u>Digitale beeldskepping</u> (Photoshop): Basies 1 & 2			8 <u>Digitale beeldskepping</u> (Photoshop): Basies 3 & 4			14 <u>Digitale beeldskepping</u> (Photoshop): Basies 3 & 4	11 <u>Teorie</u> - Kontempoêre fotografie diskoerse		
23 <u>Skilder</u> – Basies: formate, gereedskap, tegnieke	20 <u>Skilder</u> - Kleurteorie	20 <u>Skilder</u> - Persepsie, realisme en imitasie	17 <u>Skilder</u> – Ekspresionisme, emosionele uitbeelding	15 <u>Skilder</u> – Konseptontwikkeling	19 <u>Skilder</u> – Basies: formate, gereedskap, tegnieke	24 <u>Skilder</u> - Kleurteorie	21 <u>Skilder</u> - Kleurteorie	18 <u>Skilder</u> - Persepsie, realisme en imitasie	16 <u>Skilder</u> – Ekspresionisme, emosionele uitbeelding	20 <u>Skilder</u> – Konseptontwikkeling
	13 <u>Digitale beeldskepping</u> (Photoshop): Basies 3 & 4			15 <u>Digitale beeldskepping</u> (Photoshop): Teks, web, kompressie			21 <u>Digitale beeldskepping</u> (Photoshop): Teks, web, kompressie			
30 <u>Beeldhou</u> - Basiese klei modellering	27 <u>Beeldhou</u> - Basiese vorm giet, Inleiding tot kerf	27 <u>Beeldhou</u> - Basiese kerf, Voorreiding van die vorm	24 <u>Beeldhou</u> - Giet in hars, Lamineer met hars	22 <u>Beeldhou</u> - Vorm uithaal, Inleiding tot harnas	26 <u>Beeldhou</u> - kerf harnas en giet	31 <u>Beeldhou</u> - Evaluering en beplanning van assemblage	28 <u>Beeldhou</u> - Evaluering en beplanning van assemblage	25 <u>Beeldhou</u> - Metaal giet	23 <u>Beeldhou</u> - Basiese klei modellering	27 <u>Beeldhou</u> - Basiese vorm giet, Inleiding tot kerf
	27 <u>Digitale beeldskepping</u> (Photoshop): Teks, web, kompressie	27 <u>Digitale beeldskepping</u> (Photoshop): Toepassing		22 <u>Digitale beeldskepping</u> (Photoshop): Toepassing			28 <u>Digitale beeldskepping</u> (Photoshop): Toepassing			